



# PROYECTO EDUCATIVO

<b>DEPARTAMENTO</b>	:	<b>ORURO</b>
<b>DISTRITO EDUCATIVO</b>	:	<b>ORURO</b>
<b>UNIDAD EDUCATIVA</b>	:	<b>ANGLO AMERICANO</b>
<b>NIVEL</b>	:	<b>PRIMARIO - SECUNDARIO</b>
<b>DIRECTORA</b>	:	<b>LIC. MIRIAM ESPADA DE MENDOZA</b>
<b>RESPONSABLE</b>	:	<b>LIC. LIZZETH SORIA ALBA</b>
	:	<b>LIC. LUIS ALBERTO CHINO CRUZ</b>
	:	<b>LIC. RONALD MARLON TAPIA LAFUENTE</b>
<b>GESTIÓN</b>	:	<b>2021</b>



---

## **PERFIL DEL PROYECTO EDUCATIVO**

### **I. DATOS REFERENCIALES**

<b>Distrito Educativo</b>	: Oruro
<b>Unidad educativa</b>	: Colegio Anglo Americano
<b>Nivel</b>	: Secundario
<b>Responsables</b>	: Departamento de Ciencias Sociales
<b>Gestión</b>	: 2021

---

### **II. JUSTIFICACIÓN**

La evolución y transformación cultural en nuestra sociedad, que nos muestra el contexto sociocultural, hace que veamos la necesidad de formar personas conscientes de ese cambio, que, a partir de consolidar conocimientos referidos a nuestra cultura, puedan analizar y reflexionar de manera crítica todas las manifestaciones culturales. En tal sentido, el presente proyecto tiene el firme propósito de poder coadyuvar a esa dinámica de cambios, en el marco del proceso aprendizaje – enseñanza de todo aquello referente a nuestra cultura, tradición y costumbres, desde el punto de vista del patrimonio.

### **III. FUNDAMENTACIÓN**

Cada proceso educativo está sujeto a los cambios trascendentales en nuestra cultura, tal el caso de la reforma educativa producto de la revolución del 52, que en el marco del paradigma conductual planteó la diversidad cultural como punto de partida para el aprendizaje, para que educadores y educandos puedan llevar adelante los procesos educativos; posteriormente la reforma educativa de 1994 (ley N° 1565), en el marco del paradigma constructivista, planteaba que el educando es el centro del proceso enseñanza – aprendizaje, en este entendido propone diversos medios para que educandos puedan construir sus propios aprendizajes, con la guía del maestro, que viene a ser en este caso el puente entre el educando y el conocimiento; finalmente la reforma educativa que con la ley 070 “Avelino Siñani – Elizardo Pérez” se enmarca en el paradigma comunitario – productivo, plantea que la educación es responsabilidad de toda la comunidad, en este caso la teoría no



-----

puede ir apartada de la práctica, es por eso que desde el punto de vista de la cultura, plantea que es imperativo no solamente reconocer nuestras raíces culturales y ancestrales, sino más bien adentrarnos en el proceso de aprendizaje de nuestra cultura. En este entendido, cada reforma educativa, propone que el educador debe ser investigador y por consiguiente innovador, así como el educando, que debe fusionar o amalgamar sus saberes previos con los nuevos conocimientos, en el marco de la producción; es por lo cual el presente proyecto educativo, plantea lo productivo, en el marco de la producción intelectual, de los estudiantes, con la elaboración de un gráficos referidos al patrimonio con el que cuenta nuestro contexto sociocultural.

#### **IV. OBJETIVOS**

##### **1. OBJETIVO GENERAL**

- ✓ Fortalecer y estructurar un espacio de conocimiento, investigación y producción intelectual, desde el punto de vista de la cultura y el patrimonio, que mejore el proceso aprendizaje – enseñanza, para lograr formar estudiantes de ciencia y producción, en el marco de la educación socio – comunitaria.

##### **2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ✓ Lograr la participación activa de las y los estudiantes.
- ✓ Generar espacios de intercambio de investigación.
- ✓ Fortalecer el respeto a nuestras raíces culturales.
- ✓ Conseguir un conocimiento cabal con respecto al medio y realidad que nos rodea.
- ✓ Posibilitar a la producción intelectual de los estudiantes.

#### **V. DELIMITACIÓN DEL PROYECTO**

Será el entorno y contexto socio cultural del departamento y la ciudad de Oruro.

#### **VI. DESTINATARIOS**

En vista de que los estudiantes son el centro de desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje, el proyecto se llevará a efecto con las y los estudiantes de sexto de primaria a sexto de secundaria, de la unidad educativa “Anglo Americano”, del distrito educativo de Oruro.

#### **VII. RECURSOS**

##### **1. RECURSOS HUMANOS**

- ✓ Responsables del proyecto.
- ✓ Estudiantes de 6º de Primaria a 6º de Secundaria.



## 2. RECURSOS MATERIALES

- ✓ Libros
- ✓ Periódicos
- ✓ Planos
- ✓ Folletos
- ✓ Diarios de campo

## 3. RECURSOS TECNOLÓGICOS

- ✓ Cámaras filmadoras
- ✓ Cámaras fotográficas
- ✓ Reporteras

## VIII. DESARROLLO DEL PLAN

N°	DIA – MES	ACTIVIDAD
1	04 - 05 de marzo	Presentación del proyecto a Sub Dirección del establecimiento.
2	10 - 11 de marzo	Publicación de la convocatoria.
3	29 - 30 de marzo	Recepción de trabajos de los estudiantes o participantes.
4	15 - 16 de abril	Publicación de los trabajos ganadores.
5	15 de abril al 15 de mayo	Selección de trabajos que representarán al colegio en el concurso internacional "RECONNECTATE CON TU CULTURA".

*Prof. Lizzeth Soria Alba*  
**ORGANIZADORA**

*Prof. Luis Alberto Chino Cruz*  
**ORGANIZADOR**

*Prof. Ronald Marlon Tapia Lafuente*  
**ORGANIZADOR**



ANGLO AMERICAN SCHOOL  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES





## **CONVOCATORIA CONCURSO “RECONÉCTATE CON TU CULTURA”**

La Dirección y el Departamento de Ciencias Sociales, invita a todos los estudiantes de 6º grado de Educación Primaria Comunitaria Vocacional a 6º grado de Educación Secundaria Comunitaria Productiva a conocer nuestro patrimonio y compartirlo con el mundo a través de la historia de nuestro departamento de Oruro.

### **I. DE LOS PARTICIPANTES**

Podrán participar todos los estudiantes que deseen y que estén debidamente inscritos en el Colegio Anglo Americano de la ciudad de Oruro.

#### **1. Requisitos que deben cumplir:**

- Los estudiantes interesados deben estar cursando entre los grados de 6º de Primaria a 6º de Secundaria.
- Todos los interesados deben tener entre 11 y 17 años.
- Tener interés investigativo con respecto a los patrimonios culturales que ofrece el departamento de Oruro (pueden ser: calles, monumentos, museos, edificios coloniales y/o lugares turísticos).

### **II. DEL TRABAJO**

Los participantes deberán escoger una: calle, monumento, museo, edificio colonial y/o lugar turístico.

El trabajo debe ser dibujo análogo (hecho a mano) en la técnica que el participante desee utilizar. El formato y soporte, de igual forma, serán de libre elección del participante. La creatividad siempre es bienvenida.

El dibujo se enviará en digital en formato JPG en calidad mínima de 300 dpi alta calidad, el título del archivo llevará la siguiente información: Nombre de la obra, nombre y apellido del participante, ciudad y país de procedencia. Ejemplo: “Muralla de Cartagena, Kevin Echeverry, Bogotá-Colombia”.

El dibujo deberá estar acompañado por un documento Word de máximo 500 palabras, donde se deberán responder las siguientes preguntas: ¿Qué es patrimonio para ti? ¿Conoces tu patrimonio? ¿Por qué has seleccionado el elemento a dibujar? El texto deberá llevar el mismo título del archivo JPG.

### **III. DE LAS INSCRIPCIONES**



ANGLO AMERICAN SCHOOL  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES



1. Las inscripciones serán recabadas a partir del lunes 10 de marzo, por los siguientes profesores (vía sus WhatsApp):
  - Prof. Lizzeth Soria Alba 6º de Primaria a 2º de Secundaria.
  - Prof. Luis Alberto Chino 3º y 4º de Secundaria.
  - Prof. Ronald Tapia Lafuente 5º y 6º de Secundaria.
2. Las inscripciones no tienen costo alguno.

**IV. DE LA RECEPCIÓN DE TRABAJOS**

- La recepción de los trabajos se realizará el 29 y 30 de marzo del 2021.
- Ambos documentos (dibujo y texto) deben ser enviados juntos al siguiente correo electrónico: [soriaalbalizzeth@gmail.com](mailto:soriaalbalizzeth@gmail.com).
- El trabajo al momento de ser enviado al correo electrónico debe de tener el nombre completo del participante y el grado al que pertenece

**V. DE LA SELECCIÓN DE GANADORES**

La selección de los mejores trabajos se realizará a través de un jurado calificador externo, entendido en: Dibujo, Redacción e Historia.

**VI. DE LA PREMIACIÓN**

Se premiara a los tres primeros lugares de cada grado con un certificado de participación y un incentivo calificativo en la casilla del HACER.

Los ganadores pasarán a una segunda ronda clasificatoria para poder representar al colegio en un concurso internacional.

Los puntos no estipulados en la presente convocatoria se aclararán con los responsables de la organización.

*Prof. Lizzeth Soria Alba*  
**ORGANIZADORA**

*Prof. Luis Alberto Chino Cruz*  
**ORGANIZADOR**



ANGLO AMERICAN SCHOOL  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES



---

*Prof. Ronald Marlon Tapia Lafuente*  
**ORGANIZADOR**